



第17回 富山県ねんりん美術展



講評の様子

人生の年輪を重ねられた方々の生きがいと健康づくりの創作活動を促進するため、去る11月3日～5日の3日間にわたり、「ねんりんピック富山2018」にあわせた17回目の展覧会を富山県民会館地下1階展示室において盛大に開催しました。

今回は、60歳から98歳まで、6部門、129点の出品があり、どの作品も年齢を感じさせない瑞々しい感性と創作意欲にあふれており、912名の来場者に大きな感動と安らぎを与えてくれました。

なお、各部門の最優秀賞及び優秀賞作品は、来年11月9日から12日までの間、和歌山県で開催される「ねんりんピック紀の国わかやま2019」美術展に県代表作品として推薦します。

日本画の部



◆最優秀賞◆
「阿尾城ヶ崎」
佐賀 成和 (氷見市)



◆優秀賞◆
「鶏頭」
櫻井 節子 (富山市)

審査員特別賞：京谷 邦子 (射水市)
佳 作：北村 彩心 (射水市)
ねんりん賞：林 善祥
(84歳 立山町)

洋画の部



◆最優秀賞◆
「仲良し」
萩原 満二 (滑川市)



◆優秀賞◆
「鮭」
熊谷 愛子 (高岡市)

審査員特別賞：森沢 十四夫 (富山市)
佳 作：菅本 真理子 (射水市)
佳 作：野中 桂子 (立山町)
ねんりん賞：竹内 ヨシエ
(98歳 朝日町)

彫刻の部



◆最優秀賞◆
「翔(夕凧)」
笠島 八寿子 (富山市)



◆優秀賞◆
「青年」
新鞍 潤一 (富山市)

審査員特別賞：永原 清 (南砺市)
佳 作：田中 絹子 (富山市)
ねんりん賞：前寺 博
(87歳 南砺市)

工芸の部



◆最優秀賞◆
「水鳥と踊る水面」
砂土居 武範 (南砺市)



◆優秀賞◆
「くつろぎ卓」
宮川 節子 (富山市)

審査員特別賞：高柳 伸二 (富山市)
佳 作：野中 桂子 (立山町)
佳 作：野崎 タツ子 (富山市)
ねんりん賞：林 馥子
(88歳 富山市)

書の部



◆最優秀賞◆
「薬師嶽」
近藤 童舟 (富山市)



◆優秀賞◆
「林をぬけて」
貴堂 絹恵 (富山市)

審査員特別賞：道嶋 一草 (富山市)
佳 作：永井 深舟 (富山市)
佳 作：温井 昭典 (富山市)
ねんりん賞：田中 竜翔
(90歳 富山市)

写真の部



◆最優秀賞◆
「羽風Ⅱ」
松木 信行 (富山市)



◆優秀賞◆
「青い煌めき」
木村 武夫 (富山市)

審査員特別賞：片岸 勉 (南砺市)
佳 作：上野 敬二 (小矢部市)
佳 作：林 謙宗 (高岡市)
ねんりん賞：亀谷 正一
(87歳 射水市)

審査員

富山県日本画家連盟副委員長 石田 敬真
富山県彫刻家連盟副委員長 野村 光雄
富山県書道連盟常任委員 石川 知恵子

富山県洋画連盟副委員長 大澤 三月
富山県工芸作家連盟副委員長 斉藤 晴之
富山県写真連盟副委員長 平井 勝美